

Entrevista – José Carlos Rodrigues: Quatro décadas de pesquisa em Comunicação

Interview – José Carlos Rodrigues: Four decades of research in Communication

Bruna Aucar

*Doutora em Comunicação e Professora do Programa de Pós-graduação em Comunicação da PUC-Rio.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.*

Mauro Silveira

*Professor do Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio e da FACHA. Mestre em Bens Culturais e
Projetos Sociais pela FGV-RJ.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.*

O episódio 4 do Podcast do PPGCOM PUC-Rio traz uma entrevista com o Professor José Carlos Rodrigues. O Professor é uma das grandes referências no campo da Comunicação no país, um dos pioneiros a empreender reflexões sobre as representações sociais acionadas pela cultura midiática. Entre suas obras mais emblemáticas, estão os clássicos Tabu do Corpo, de 1979, Tabu da Morte, de 1983, e Antropologia e Comunicação, lançado em 1989.

[Clique aqui para ouvir o Podcast do PPGCOM PUC-Rio - episódio 4](#)

Bruna AucarORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0166-2124>*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.**Doutora em Comunicação / PUC-Rio**E-mail: aucar@puc-rio.br***Mauro Silveira**ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9928-3618>*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.**Mestre em História, Política e Bens Culturais / FGV-RJ**E-mail: mauro.silveira05@gmail.com*

Recebido em: 22 de setembro de 2021.

Aprovado em: 29 de setembro de 2021.

Este artigo é publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença Creative Commons Attribution Non-Commercial (CC-BY-NC 4.0), que permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.