

## **Apresentação:**

# **Reflexões sobre os entrelaces entre a comunicação digital e a política**

## **Presentation:**

# **Reflections on the interplay between digital communication and politics**

***Alexandre Carauta***

*Doutor em Comunicação pela PUC-Rio e Editor da Revista ALCEU.*

*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.*

***Vera Follain de Figueiredo***

*Doutora em Letras pela PUC-Rio e Editora da Revista ALCEU.*

*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil.*

A **Alceu 48** sublinha interseções entre a comunicação e a política, reconfiguradas com as transformações digitais. Em meio às inúmeras mudanças impulsionadas pela hipermediatização contemporânea, a edição agrega olhares e saberes em torno dos impactos de práticas orquestradas por algoritmos e inteligências artificiais sobre a representação política, a opinião pública, os rumos democráticos.

<https://doi.org/10.46391/ALCEU.v22.ed48.2022.342>

**ALCEU** (Rio de Janeiro, online), V. 22, Nº 48, p.1-3, set./dez. 2022

Tais reflexões convergem para a realidade sul-americana no dossiê "**Consequências das mídias digitais para as democracias na América Latina**", que abre a revista. Organizado pelos professores Arthur Ituassu, coordenador do Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM) da PUC-Rio, e Carlos Muñiz, da Universidade Autónoma de Nuevo León, do México, o dossiê reúne artigos, em português e espanhol, que abordam implicações das tecnologias e liturgias online nas democracias do continente.

Entrelaces entre comunicação e política estendem-se, sob perspectivas distintas, nos textos que se somam aos selecionados por Ituassu e Muñiz para o dossiê. A entrevista feita por Arthur Freire Simões Pires e Soraya Damasio Bertonecello com o professor e pesquisador André Lemos, da Universidade Federal da Bahia, levanta apreciações e indagações acerca de efeitos da cibercultura nas dinâmicas sociais. "Fake News não é um erro digital, é uma falha ético-moral", avalia o especialista.

Já Aline Andrade Pereira investiga o papel da distopia política no imaginário contemporâneo, em "**Este é um mundo terrível, mas quero ver cada segundo dele: o imaginário político na minissérie *Years and Years***". Com um arcabouço analítico formado por autores como Maffesoli e Girardet, a autora parte da hipótese de que esse tipo de distopia se tornou um traço proeminente da narrativa audiovisual.

O universo político também ecoa em "**A dimensão cultural da pós-verdade: uma análise da desinformação sobre o uso de cloroquina na pandemia de Covid-19**". Flavia de Almeida Moura e Jorge Araújo Martins Filho analisam reportagens de *fact-checking*, publicadas pelas agências Lupa e Aos Fatos, para descrever a disputa de narrativas sobre a eficácia da cloroquina e da hidroxicloroquina no tratamento da Covid-19. A pesquisa aponta para o uso das peças de desinformação no contexto das práticas culturais de grupos vinculados ao discurso bolsonarista.

Contexto semelhante guia a pesquisa apresentada em "**Imaginários e LGBTQIAP+fobia em textualidades midiáticas: Kit gay e ideologia de gênero durante o período eleitoral no Canal das Bee**". A partir da análise de dois vídeos publicados no Canal das Bee (YouTube) sobre esses temas durante o período eleitoral, Carlos Alberto de Carvalho e Philippe Oliveira Abouid revelam como textualidades podem desencadear imaginários LGBTQIAP+fóbicos que permeiam os jogos de poder na sociedade brasileira.

Luzia Sigoli Fernandes e Carmen Silvia Porto Brunialti Justo também dialogam com a mídia online em "**Comunicação digital acessível: reflexões, interfaces e tensões de um campo científico em construção**". As

<https://doi.org/10.46391/ALCEU.v22.ed48.2022.342>

ALCEU (Rio de Janeiro, online), V. 22, Nº 48, p.1-3, set./dez. 2022

autoras traçam um histórico das transformações tecnológicas contemporâneas e da cibercultura para mapearem os desafios da comunicação digital, especialmente em relação à acessibilidade para Pessoas com Deficiência (PCD). Com base em Pierre Bourdieu, elas propõem, ainda, uma reflexão sobre estratégias para o desenvolvimento desse campo científico.

Os textos desta edição conjugam, assim, perspectivas plurais derivadas das articulações entre esferas políticas e dinâmicas digitais. Revigoram os esforços coordenados da revista para discutir os caminhos da comunicação num contemporâneo acentuadamente híbrido.

Nota de esclarecimento: Problemas técnicos decorrentes de ataques cibernéticos adiaram a publicação da **Alceu 48**, prevista originalmente para o fim do ano passado. A operação editorial já está normalizada, incluindo os processos de submissão, apreciação e publicação de artigos. Agradecemos a compreensão.

Boa leitura!

**Alexandre Carauta**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3607-8710>

*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil*

*Doutor em Comunicação pela PUC-Rio*

**Vera Follain de Figueiredo**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0142-6938>

*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ), Brasil*

*Doutora em Letras pela PUC-Rio*