**Título em português: Calibri 22 bold**

**Subtítulo em português: Calibri 20 bold**

**Título em inglês, francês ou espanhol: Calibri 20 bold**

**Subtítulo em inglês, francês ou espanhol: Calibri 18 bold**

***Autor(a) de maior titulação: Calibri, tamanho 14, bold, itálico, alinhado à direita****Instituição, Programa de Pós-Graduação, Cidade, Estado, País: Calibri 11*

***[Segundo(a) autor(a): Calibri, tamanho 14, bold, itálico, alinhado à direita****Instituição, Programa de Pós-Graduação, Cidade, Estado, País: Calibri 11]*

**Resumo**

**[deve apresentar a metodologia, os objetivos, principais resultados e considerações]** Até 150 palavras/1.000 caracteres com espaço. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm).

**Palavras-chave:** Primeira. Segunda. Terceira. Quarta. *[****Palavras-chave representativas do conteúdo do texto e com potencial de recuperação da informação via busca]***

**Abstract [ou Résumé, ou Resumen]**

Até 150 palavras/1.000 caracteres com espaço. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, 12, justificado, espaçamento entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Até 150 palavras. Calibri, 12, justificado, espaçamento entrelinha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm).

**Keywords [ou Mot-clé ou Palavras-clave]:** Primeira. Segunda. Terceira. Quarta.

**Entretítulos: Calibri 12, bold, sem recuo**

**Corpo do texto: entre 21 mil e 44 mil caracteres com espaço (10 a 20 páginas)** Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm).

Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm).

**Citações até 3 linhas**: incorporadas ao texto, entre aspas duplas, seguidas de Sobrenome, ano e página entre parênteses” (Sobrenome, ano, p. xx): “A citação de até três linhas é incorporada ao texto, entre aspas duplas, seguida de Sobrenome, ano e página entre parênteses” (Sobrenome, ano, p. xx).

**Citações com mais de 3 linhas:**

Calibri 11, justificado, recuo (1,27cm), entre linhasimples. Calibri, 11, justificado, entrelinha simples e recuo (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinha simples e recuo (1,27cm) (Sobrenome do Autor, ano, p. xx). Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinha simples e recuo (1,27cm). Calibri, tamanho 11, justificado, entrelinha simples e recuo (1,27cm). Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinha simples e recuo (1,27cm) sem ponto antes de (Sobrenome, ano, p. XX).

**Notas de rodapé:** Informações complementares. Não utilize para referências.**[[1]](#footnote-0)**

**Imagens:**

**Figura 1**

Descrição da figura.

**Fonte:** X

*Verifique se o corpo do texto de seu artigo tem entre 21 mil e 44 mil caracteres com espaço (10 a 20 páginas) Calibri, tamanho 12, justificado, entrelinha 1,5 e recuo padrão (1,27cm).*

***Nome do(a) Primeiro(a) Autor(a)***

*Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço (3 linhas), Calibri 12 itálico alinhado à direita. Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço, Calibri 12 itálico alinhado à direita. Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço*

*Cidade, Estado, País.*

*ORCID: https://orcid.org/0000-000-000-000*

*E-mail: nome@email.br*

***Nome do(a) Segundo(a) Autor(a)***

*Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço (3 linhas), Calibri 12 itálico alinhado à direita. Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço, Calibri 12 itálico alinhado à direita. Minicurrículo com atuações mais recentes, em até 300 caracteres com espaço*

*Cidade, Estado, País.*

*ORCID: https://orcid.org/0000-000-000-000*

*E-mail: nome@email.br*

**Referências**

Apenas os citados no corpo do texto.

Calibri, 12, entrelinha simples, espaço entre cada referência, em sistema alfabético, sem distinção de categorização, separadas com uma linha em branco com entrelinha simples, e de acordo com a ABNT 2023.

[**Livros]:** SOBRENOME, Nome abreviado; SOBRENOME, nome abreviado[[2]](#footnote-1). **Título**: subtítulo. Tradutor [se houver]. Edição. Local de publicação: Editora, data, v. [indicar volume, se houver].

Ex:

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 2 v.

FREYRE, Gilberto[[3]](#footnote-2). **Sobrados e mocambos**: decadência do patriarcado rural no Brasil. São Paulo: Ed. Nacional, 1936.

**Artigo/capítulo de livro**

SPOERRI, Theophil. A. Reações psicogênicas e neuroses. *In*:\_\_\_\_\_\_. **Manual de psiquiatria: fundamentos da clínica psiquiátrica**. 8.ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1988. p. 159-72.

**Artigo de revista**

MOURA, Alexandrina Sobreira de. Direito de habitação às classes de baixa renda. **Ciência & Trópico**, v.11, n.1, p. 71-78, jan./jun. 1983.

**Documentos**

BRASIL. Lei nº 13.595, de 5 de janeiro de 2018. Altera a Lei nº 11.350, de 5 de outubro de 2006, para dispor sobre a reformulação das atribuições, a jornada e as condições de trabalho, o grau de formação profissional, os cursos de formação técnica e continuada e a indenização de transporte dos profissionais Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 155, n. 5, 8 jan. 2018. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/\_ato2015-2018/2018/lei/l13595.htm. Acesso em: 7 ago. 2024.

Recebido em dia de mês de 2025 (preenchido pela Alceu).

Aprovado em: dia de mês de 2025 (preenchido pela Alceu).

*Este artigo é publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença Creative Commons Attribution Non-Commercial (CC-BY-NC 4.0), que permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.*

***CITAÇÕES: o que mudou com a atualização da norma ABNT NBR 10520:2023***

1. **Autor/data.** Último sobrenome do autor, sem caixa alta. Ex.: (Silva, 2019, p. 1).  
Para pessoas jurídicas (entidades, organizações), nome por extenso sem caixa alta. Ex.: (Organização Mundial da Saúde, 2010, p. xi), ou siglas, preferencialmente em caixa alta. Ex.: (IBGE, 2011, p. 3).

3. Em citações com **quatro ou mais autores** pode-se utilizar a expressão ***et. al***. Ex.: Maciel et al. (2019, p. 163) ou (Maciel, Brum, Del Bianco e Costa, 2019, p. 163).

4. Citações de fontes informais e/ou não publicadas, como palestras, discursos, comunicações, devem ser mencionados no texto ou em nota de rodapé.

5. Pesquisas em andamento e/ou documentos gerados através delas devem ser mencionadas no texto e em nota de rodapé explicativa.

6. Nas citações diretas

O ponto final deve ser usado para encerrar a frase, não a citação. Ex.: “Nos anos 1930, Piaget desenvolve um programa de pesquisa experimental junto aos seus três filhos [...]” (Dongo-Montoya, 2009, p. 264).

Indicar página ou localização, se houver: Ex.: (Bourdieu, 2004, p. 28) ou (Brasil, 1999).

Para documentos não paginados e/ou documentos eletrônicos, recomenda-se indicar a localização do trecho como consta no documento. Ex.: (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I) ou (Cidade [...], 2002, 9min 41s).

7. Volume e número de **periódicos** não devem ser indicados na citação no corpo do texto. Indicação do volume, tomo e/ou seção em **livros** devem ser indicados. Ex.: (Senac, 1979, v. 1, p. 16).

*Obrigada pela sua submissão!*

1. Notas de rodapé em Calibri 10 entrelinha simples, justificada. Informações complementares. Notas de rodapé em Calibri 10 entrelinha simples. Informações complementares. [↑](#footnote-ref-0)
2. Nas referências, constam todos os autores da obra, quantos houver. Na citação (corpo do texto) pode-se usar *et. al* para 4 ou mais autores. [↑](#footnote-ref-1)
3. Cada referência indica o nome do(a) autor(a), mesmo se houver mais de uma obra. O formato “\_\_\_\_\_\_\_ “ foi extinto. [↑](#footnote-ref-2)