**Título: Calibri, tamanho 22, bold, justificado, sem recuo.**

**Subtítulo (obrigatório): Calibri, tamanho 20, bold, justificado, sem recuo.**

**Título em inglês (obrigatório): Calibri, tamanho 20, bold, justificado, sem recuo.**

**Subtítulo em inglês (obrigatório): Calibri, tamanho 18, bold, justificado, sem recuo.**

***Por (Nome do(s) autor(es) por ordem de titulação): Calibri, tamanho 14, bold, itálico, alinhamento à direita****Mini Currículo (atuações mais recentes, até 300 caracteres, de cada autor): Calibri, tamanho 12, alinhamento à direita, sem recuo*

*Afiliação (obrigatória - Instituição, Programa de Pós-Graduação, Cidade, Estado, País): Calibri, tamanho 11, alinhamento à direita*

**Resumo**

Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo esquerda (1,27cm).

**Palavras-chave:** Estudos de Tendências. Tendências. Sistema da Moda.

**Abstract**

Calibri, size 12, justified, spacing between line 1.5 and left indent (1.27cm). Calibri, size 12, justified, spacing between line 1.5 and left indent (1.27cm).

**Keywords:** Trend Studies. Trends. Fashion System.

**Resumen**

Calibri, tamaño 12, justificado, interlineado de 1,5 y sangría izquierda (1,27 cm). Calibri, tamaño 12, justificado, interlineado de 1,5 y sangría izquierda (1,27 cm).

**Palabras clave:** Estudios de tendencias. Tendencias. Sistema de moda.

**Entretítulo: Calibri, tamanho 12, bold, justificado, sem recuo**

Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo especial da primeira linha padrão (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo especial da primeira linha padrão (1,27cm). Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo especial da primeira linha padrão (1,27cm).

Qualquer imagem (ilustração, gráfico, tabela, fluxograma etc.), com seu respectivo número ordenado e legenda, deve ser utilizada somente quando indispensável à clareza do texto, mediante a menção da fonte original, se já publicada anteriormente. A apresentação de tabelas e quadros deve seguir as normas de apresentação tabular Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Normas gerais:

- Palavras estrangeiras: só itálico sem aspas;

- Palavras brasileiras usadas em sentido figurado: itálico com aspas;

- Números ordinais até nove: só por extenso; - Números ordinais de 10 em diante: só o algarismo;

- Abreviaturas/siglas - quando da primeira vez, a expressão deve vir por extenso, seguida de hífen e a abreviatura/sigla. A partir de então, só a abreviatura/sigla;

- Uso de grifo - não se grifa espaços;

- Tempo verbal - uniformizar, sempre que possível, mediante o emprego preferencial do tempo presente.

**Citações no texto (até 3 linhas):** Corpo do texto: Calibri, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linha 1,5 e recuo especial da primeira linha padrão (1,27cm), “(...) colocar a citação entre virgulas, indicando no final, entre parênteses, AUTOR, ano de publicação e página” (AUTOR, ano, p. xx).

**Citações (mais de 3 linhas):** Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linha simples e recuo esquerda (1,27cm). Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linha simples e recuo esquerda (1,27cm). Corpo do texto: Calibri, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linha simples e recuo esquerda (1,27cm) (AUTOR, ano, p. xx).

***Nome do(s) autor(es): Calibri, tamanho 11, bold, itálico, alinhamento à direita, sem recuo****ORCID (obrigatório): Calibri, tamanho 11, alinhamento à direita*

*Afiliação (obrigatória - Instituição, Programa de Pós-Graduação, Cidade, Estado, País): Calibri, tamanho 11, alinhamento à direita*

*Titulação (obrigatório): Calibri, tamanho 11, alinhamento à direita, sem recuo*

*E-mail (obrigatório): Calibri, tamanho 11, alinhamento à direita, sem recuo*

Recebido em: preenchimento exclusivo do editor da Revista Alceu.

Aprovado em: preenchimento exclusivo do editor da Revista Alceu.

**Referências:** Calibri, tamanho 12, justificado, sem recuo

**Sistema alfabético**

ARBEX JUNIOR, José. **Nacionalismo**: o desafio à nova ordem pós-socialista. São Paulo: Scipione, 1993. 104 p., il., 23 cm. (História em aberto)

CARRUTH, Jane. **A nova casa do Bebeto**. Desenhos de Tony Hutchings. Tradução Ruth Rocha. São Paulo: Círculo do Livro, 1993. 21 p. Título original: Moving House.

FERREIRA, Leslie Piccolotto. (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

**Autor repetido**

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 2 v.

\_\_\_\_\_\_. (seis toques) **Sobrados e mocambos**: decadência do patriarcado rural no Brasil. São Paulo: Ed. Nacional, 1936.

**Artigo/capítulo de livro**

SPOERRI, Theophil. A. Reações psicogênicas e neuroses. In:\_\_\_\_\_\_. **Manual de psiquiatria: fundamentos da clínica psiquiátrica**. 8.ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1988. p. 159-72.

**Artigo de revista**

MOURA, Alexandrina Sobreira de. Direito de habitação às classes de baixa renda. **Ciência & Trópico**, v.11, n.1, p. 71-78, jan./jun. 1983.

*Este artigo é publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença Creative Commons Attribution Non-Commercial (CC-BY-NC 4.0), que permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.*