**Título: Arial, tamaño 24, negrita, justificado, sin sangría**

**Subtítulo (obligatorio): Arial, tamaño 20, negrita, justificado, sin sangría**

**Título en ingles (obligatorio): Arial, tamaño 22, negrita, justificado, sin sangría**

**Subtítulo en ingles (obligatorio): Arial, tamaño 18, negrita, justificado, sin sangría**

***Por (nombre de los(as) autores(as) por orden de titulación): Arial, tamaño 16, negrita, itálica, sin sangría***

**Títulos de las secciones Arial, tamaño 12, negrita, justificado, sin sangría**

Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm)

Cuerpo del texto[[1]](#footnote-1): Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial de la primera línea estándar (1,27 cm)

**Citas en el texto (hasta 3 líneas):** Cuerpo del texto: Arial, tamaño 12, justificado, interlineado 1,5 y sangría especial en la primera línea estándar (1,27 cm), “(...) colocar la cita entre comas, indicando en el final, entre paréntesis, AUTOR, año de la publicación y página” (AUTOR, año, p. xx).

**Citas (más de 3 líneas):** Arial, tamaño 11, justificado, interlineado simple y sangría a la izquierda (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 11, justificado, interlineado simple y sangría a la izquierda (1,27 cm) (AUTOR, año, p. xx).

***Nombre del autor: Arial, tamaño 11, negrita, itálica, alineamiento a la derecha, sin sangría***

*Vínculo institucional (si corresponde): Arial, tamaño 11, alineamiento a la derecha, sin sangría*

*Titulación (obligatorio): Arial, tamaño 11, alineamiento a la derecha, sin sangría*

*ORCID: Arial, tamaño 10, alineamiento a la derecha, sin sangría*

*E-mail: Arial, tamaño 10, alineamiento a la derecha, sin sangría*

Recibido el: exclusivamente para ser completado por el editor de la Revista ALCEU.

Aprobado el: para ser completado exclusivamente por el editor de la Revista ALCEU.

**Referencias:** Arial, tamaño 11, justificado, sin sangría

**Sistema alfabético**

ARBEX JUNIOR, José. **Nacionalismo**: o desafio à nova ordem pós-socialista. São Paulo: Scipione, 1993. 104 p., il., 23 cm. (História em aberto)

CARRUTH, Jane. **A nova casa do Bebeto**. Dibujos de Tony Hutchings. Traducción Ruth Rocha. São Paulo: Círculo do Livro, 1993. 21 p. Título original: Moving House.

FERREIRA, Leslie Piccolotto. (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

**Autor repetido**

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal. Río de Janeiro: J. Olympio, 1943. 2 v.

\_\_\_\_\_\_. (seis espacios) **Sobrados e mocambos**: decadência do patriarcado rural no Brasil. São Paulo: Ed. Nacional, 1936.

**Artículo/capítulo de libro**

SPOERRI, Theophil. A. Reações psicogênicas e neuroses. In:\_\_\_\_\_\_. **Manual de psiquiatria: fundamentos da clínica psiquiátrica**. 8 ed. Río de Janeiro: Atheneu, 1988. p. 159-72.

**Artículo de revista**

MOURA, Alexandrina Sobreira de. Direito de habitação às classes de baixa renda. **Ciência & Trópico**, v.11, n.1, p. 71-78, ene./jun. 1983.

**Resumen**

Cuerpo del texto: Arial, tamaño 11, justificado, interlineado simple y sangría a la izquierda (1,27 cm) Cuerpo del texto: Arial, tamaño 11, justificado, interlineado simple y sangría a la izquierda (1,27 cm)

**Palabras clave:** Estudos de Tendências. Tendências. Sistema da Moda.

**Abstract**

Body text: Arial, size 11, justified, single line spacing and left indent (1.27cm). Body text: Arial, size 11, justified, single line spacing and left indent (1.27cm).

**Keywords:** Trend Studies. Trends. Fashion System.

**Resumo**

Texto do corpo: Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linha simples e recuo esquerda (1,27cm). Texto do corpo: Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linha simples e recuo esquerda (1,27cm).

**Palavras chave:** Estudios de tendencias. Tendencias Sistema de moda.

1. **Notas a pie de página:** Arial, tamaño 9, justificado, interlineado simple y sin sangría [↑](#footnote-ref-1)